

FACULTY RECITAL

James Kibbie, Organ

Sunday, February 19, 2023
Moore Building, Blanche Anderson Moore Hall (BAM)
4:00 PM



Johann Sebastian Bach (1685-1750) The Complete Organ Works in Eighteen Recitals

Program 14

Concerto in G Major, BWV 592

(after a work of Johann Ernst)

[Allegro]

Grave

Presto

Chorales for Passiontide from the *Orgelbüchlein*

Da Jesus an dem Kreuze stund, BWV 621

O Mensch, beweine deine Sünde groß, BWV 622

Wir danken dir, Herr Jesu Christ, daß du für uns gestorben bist, BWV 623

Hilf, Gott, daß mir's gelinge, BWV 624

O Traurigkeit, o Herzeleid, BWV 1168 [short fragment]

From the *Leipzig Chorales*

Nun komm, der Heiden Heiland, BWV 659

Trio super Nun komm, der Heiden Heiland, BWV 660

Nun komm, der Heiden Heiland, BWV 661

Trio in C Minor, BWV 585

(after a work of Johann Friedrich Fasch)

Adagio

Allegro

Individually Transmitted Chorales

O Vater, allmächtiger Gott, *Alla breve* and *3 versus*, BWV 758

Vater unser im Himmelreich, BWV 762

Wir glauben all' an einen Gott, Schöpfer, BWV 765

(continued)

Chorales from the *Kirnberger Collection*

Herr Jesu Christ, dich zu uns wend, BWV 709

Wir Christenleut habn jetzund Freud, BWV 710

Allein Gott in der Höh sei Ehr, *Bicinium*, BWV 711

Prelude and Fugue in E Minor, BWV 548